Paroisse de la Trinité en Bray

Du 2 au 17 juin 2012

Maison paroissiale de La Chapelle aux Pots
tel : 03.44.04.80.18. - fax : 03.44.80.06.09.
permanence du lundi au samedi de 10h à 11h30

Le père Guillaume reçoit ***(hors vacances scolaires)***
le mardi à St Germer de Fly de 17h à 18h
le jeudi à La Chapelle aux Pots de 17h à 19h

paroisse-trinite-en-bray.webatu.com

Maison paroissiale de Saint-Germer de Fly
tel : 03.44.82.50.05.
permanence le samedi de 10h à 11h30

Maison paroissiale de Savignies
tel & fax:03.44.82.18.13.
permanence le samedi de 10h à 11h30

Samedi - Dimanche

Di 3 10h30 **Messe à Espaubourg** pour famille Biville-Petit-Fourcroy, famille Lebesgue-Bénard

Sa 9 17h Baptême à St Germer de Maxime Halley et Jordan Vallon
18h30 **Messe à St Germer** *(1ères communions)* pour Josette Dumesnil

Di 10 10h30 **Messe à La Chapelle aux Pots** pour Mme Betourné, Alain Roquigny, Manon Lefebvre
11h45 Baptêmes à La Chapelle aux Pots de Chloé Fraiture, Lola Olida et Louane Beller

Sa 16 14h30 Mariage au Coudray St Germer de Hélène de Natte et Johan Pierron
16h30 Mariage à Villembray de Claire Desprez et Frédérique Bué
17h00 Baptême à Puiseux en Bray de Lou Coppeaux et de Eden Rosay
18h30 **Messe à Senantes** pour Germaine Bénard, Emile Charier

Di 17 10h30 **Messe à La Chapelle aux Pots** *(1ères communions)* pour Ambroise Merlier, Joaquim De Moura-Neto

Sa 23 11h00 Baptême à Villers St Barthélémy d'Agathe Gaspar
15h00 Mariage à St Germer de Fly de Fabienne Lefevre et Alexandre Gaspart
16h30 Mariage à Puiseux en Bray de Cosette Dubreucq et Sullivan Delassus
17h00 Mariage à St Germer de Fly de Alicia Pertzing et Davy Lapotre
18h30 **Messe à Savignies** *(1ères communions)* pour l'abbé Caron, Pierre Varin

Di 24 10h30 **Messe à La Chapelle aux Pots** pour Georges Manzocco
10h30 **Messe à St Germer de Fly** pour Jean Raymond
11h45 Baptême à St Germer de Fly de Baptiste Vassard et Hugo Bourel

Merci de transmettre à la maison paroissiale de La Chapelle aux Pots les intentions de messe que vous souhaitez faire célébrer.
Offrir une messe est un beau cadeau pour ceux qu'on aime !

Festival des Ados à Andecy

Du 9 au 12 juillet
Pour les jeunes de 12 à 17 ans *(dès la 6ème)*

Quatre jours de fête et de prière pour s'approcher de Dieu, affermir sa foi et vivre la joie.

Au programme : louange, témoignage, fête, enseignements, veillées, ateliers artistiques, sportives, grand jeu

Renseignements auprès du père Guillaume : 03.44.04.80.18.

En Semaine

Messes en semaine

Ma 5 & 12	18h30 à St Germer de Fly
Me 6 & 13	8h45 à La Chapelle aux Pots
Je 14	9h à Ons en Bray
Ve 8	9h au Mont St Adrien
Ve 15	15h à la Résidence de Savignies

Adoration-Prière
Le père Guillaume vous donne rendez-vous entre 8h et 8h45 (du mercredi au samedi) à l'église de La Chapelle aux Pots.
Adoration le jeudi.

Le dimanche avant la messe
Adoration de 9h45 à 10h15, pour se préparer à l'Eucharistie.
Possibilité de se confesser

Adoration du lundi
Lundi à 19h le 7 à La Chapelle le 14 à St Germer
Adoration ouverte à tous !

Prière de Louange
Chaque jeudi, 20h30 à Marseille en Beauvaisis

Confessions
Le dimanche avant la messe ou sur rendez-vous

Obsèques
Me 30 Georges Manzocco à La Chapelle aux Pots
Ve 1er Jean Raymond à St Pierre ès Champs

Catéchisme

Répétition Premières Communions
Sa 9 9h30 à St Germer de Fly
Me 13 18h30 à La Chapelle aux Pots
Me 20 18h00 à Savignies

Vie paroissiale

Quêtes impérées *(Seconde quête à l'issue de la messe)*
9 & 10 juin pour les chantiers diocésains

Equipe du rosaire
Je 21 15h, communauté de Savignies

Halte Théologique
Je 14 9h30-16h30 à Troussures

Halte Spirituelle
Ve 8 9h30-16h30 à Troussures

Journée Œcuménique *« Vous êtes le corps du Christ »*
Di 10 12h30 – 18h au Centre Spirituel de Loisy

Ordination de deux prêtres

Dimanche 17 juin 16h à Beauvais (cathédrale)
Ordinations de Martin Pinet et Mickaël Lucéro
Je vous encourage à y participer !!!

Pour ceux qui le souhaitent, ***marche depuis le Mont St Adrien*** :
10h45 – Rassemblement à l'église
12h00 – Pique nique tiré du sac
14h00 – Catéchèse sur les signes de l'ordination
16h00 – Messe des ordinations à Beauvais

Intentions de prière de Benoit XVI

Intention Universelle : le Christ présent dans l'Eucharistie
Pour que les croyants sachent reconnaître, dans l'Eucharistie, la présence vivante du Ressuscité qui les accompagne dans la vie quotidienne.

Missionnaire - Les chrétiens en Europe
Pour que les chrétiens en Europe redécouvrent leur propre identité et participent avec plus d'élan à l'annonce de l'Evangile.

Diaconia 2013

Une Merveille :
Mon fils qui est militaire et a un poste où il doit commander à des équipes de personnes en grosses difficultés, « des cas-sos », comme il dit parfois quand il est trop fatigué de tout ce qui se passe et du peu de résultat qu'il obtient, essaye aussi de redonner une dignité à certains, du courage à d'autre, des mutations qui redonneront l'envie de travailler, etc...Et il dit que c'est cela être chrétien...

Dans les campagnes, il y a aussi beaucoup de covoiturage et cela permet parfois d'emmener des personnes en courses mais aussi à la messe ou aux groupes de prières ou encore au rosaire ou aussi à des w-en chrétiens ...cela a énormément d'impact pour que la foi se nourrisse et ne s'éteigne pas faute de partage ...

L'icône de la Trinité

La paroisse est consacrée à la Sainte-Trinité. En ce dimanche de fête paroissiale une icône a été bénie au cours de la messe. Une icône inspirée de celle peinte par André Roublev et réalisée dans la grande tradition orthodoxe. Le père Egon Sendler S.J. parle ainsi de l'icône :"Le trait essentiel de l'icône : une présence de l'indicible qui jaillit de la matière".
Pour entrer dans le dynamisme d'une icône il faut surtout en connaître les symboles. Voici quelques clés pour entrer dans l'icône de la Sainte Trinité

L'icône de la Trinité précède toutes les icônes, elle présente ce Dieu qui est, ce Dieu qui échappe à notre connaissance d'ordre scientifique, ce Dieu qui existe en dehors de notre histoire mais qui lui est intimement associé. Cette icône nous place devant Dieu lui-même. Cette icône est une révélation du Dieu amour et une invitation à partager sa vie divine. Elle est l'expression visuelle de notre foi en Dieu. Elle nous permet d'entrer en communion avec le Père.
Dans le récit de la Genèse (18, 1-3), on dit tantôt qu'ils étaient trois personnes, tantôt une, et que c'était le Seigneur : "Abraham..., levant les yeux, vit trois hommes..., il courut à leur rencontre..., se prosternant..., disant : Seigneur, ...ne passe pas sans t'arrêter."

Entre le deuxième et le troisième ange, il y a un arbre. Cet ***arbre***, c'est le chêne qui se dresse à Mambré. Il était tout proche du campement d'Abraham le jour où trois mystérieux voyageurs sont venus chez lui. Étant derrière le Fils, il rappelle le bois de la croix. Par la mort et la résurrection du Fils, ce bois devient l'arbre de vie, comme celui du paradis où l'humanité devait habiter. Andreï Roublev s'est inspiré d'un épisode dans la vie d'Abraham et de son épouse Sara. En effet, ils ont reçu la visite de trois personnes très spéciales sous le chêne de Mambré. Un d'entre eux employait le "Je" pour transmettre le message de Dieu : la venue d'un descendant.
Les ***ailes*** des trois anges se frôlent ou se touchent. Ils sont inséparables, comme Dieu le Père est uni au Fils et à l'Esprit. Tous sont unis dans le projet divin. Le cercle que forment les personnes s'achève mais ne se referme pas.
L'ange de gauche (Père) est tourné vers l'ange du milieu, mais aussi vers celui de droite. Les trois anges sont unis par leurs ***regards***. L'ange du centre (Fils) regarde son Père dans une attitude d'amour obéissant.
La maison fait penser à la tente où habitait Abraham dans le désert. Elle rappelle aussi la famille de tous les chrétiens, l'Église. Ainsi que la maison du Père.
La couleur ***dorée*** semble auréoler toute l'icône d'une grande lumière calme.
Il y a quelque chose au fond de la ***coupe*** : une tête d'agneau. Justement, Abraham avait préparé un agneau pour ses mystérieux visiteurs. Dans la bible, on tuait souvent un agneau pour remercier Dieu de tout ce qu'il a fait pour les hommes. Elle est tout près du deuxième ange (Fils) car Jésus, est souvent appelé "agneau de Dieu", parce qu'il offre sa vie à Dieu pour sauver les hommes.

Le Père tout-puissant nous est présenté. Il porte un manteau diaphane, translucide et une tunique bleue. Ces couleurs suggèrent qu'il est la source inconnaissable de la divinité. Il est la source de tout, c'est pourquoi les deux autres anges sont inclinés vers lui. Il a le buste bien droit. Étant dans l'axe de la maison qui se trouve juste au-dessus de lui, ceci manifeste la royauté du Père. Il est le maître de la maison, celui qui initie le projet de rassembler sa famille sous un même toit.
L'ange du milieu occupe davantage notre champ de vision, il se manifeste plus pleinement à nous. Son vêtement est de couleur nette et tranchée : bleu et brun. Cela exprime la double nature du Christ : il porte la tunique du brun de la terre, du sang de l'humanité, et il est drapé du manteau bleu du ciel, de la divinité. Son visage dans sa paix est étrangement douloureux.
Le troisième ange porte un manteau vert qui signifie la résurrection. Il porte aussi la tunique bleue de la divinité. Le vert c'est la vie, il est celui qui donne la vie, qui ressuscite le Fils, qui communique la vie au monde. Son visage est adolescent qui exprime l'éternelle jeunesse. Il est tourné vers le Père, mais tend sa main vers la coupe. Il est l'espérance de la construction de l'Église.

Il reste une place libre. Cette quatrième place nous est offerte. Chacun est invité personnellement à prendre place à la table du festin éternel. L'entrée dans la vie éternelle, pour les chrétiens, commence au moment du baptême, où nous sommes associés à Jésus, le Fils du Père. Et où nous commençons à vivre de l'Esprit. Dès lors, la Trinité vient habiter en nous.